



¡Shazam! se Mantiene en Primer Lugar en Taquillas de EU

©Excelsior

Shazam! encabezó las taquillas en Norteamérica por segundo fin de semana consecutivo con un estimado de 25,1 millones de dólares en ventas de boletos, según cálculos de los estudios el domingo.

Se esperaba que el remake de 'Hellboy' de Lionsgate le hiciera competencia a 'Shazam!' el fin de semana. Pero tras las fuertes críticas sólo recaudó 12 millones de dólares.

Eso permitió que la comedia 'Little' pasara al segundo lugar con 15,5 millones. La película está protagonizada por Marsai Martin, de 14 años, junto con Regina Hall e Issa Rae.

El animado lanzamiento de Laika Studios 'Missing Link' decepcionó con un debut de 5,8 millones.

El romance universitario 'Después' se estrenó con 6,2 millones.

A continuación presentamos las ventas estimadas de boletos del viernes al domingo en cines de Estados Unidos y Canadá, según Comscore. Donde estuvieron disponibles también se presentan las cifras internacionales más recientes en esos mismos días.

1. Shazam!, 25,1 millones de dólares (35,9 millones a nivel internacional).
2. Little, 15,5 millones (1,9 millones internacional).
3. Hellboy, 12 millones (10,1 millones internacional).
4. Pet Sematary, 10 millones (12,6 millones internacional).

5. Dumbo, 9,2 millones (22 millones internacional).
 6. Captain Marve, 8,6 millones (8 millones internacional).
 7. Us, 6,9 millones (4,4 millones internacional).
 8. After, 6,2 millones (11,7 millones internacional).
 9. Missing Link, 5,8 millones (8,9 millones internacional).
 10. The Best of Enemies, 2 millones. (**iM-rrc**)
-



Meghan Manda Quitar Estacionamiento de sus Empleados y Ellos Enfurecen

©QUIÉN

La última de Meghan Markle. Por órdenes de la duquesa y se tiene la creencia que fue con la aprobación de su esposo, el príncipe Harry, mandó quitar el estacionamiento de los empleados que estaba dentro de su propiedad porque el terreno tiene vistas

a Frogmore Cottage, su nueva casa.

La decisión enfureció a los empleados y causó que inventaran un nuevo apodo para la pareja real. “Todo mundo los está llamando NIMBY (Not in Meghan’s back yard) o lo que es lo mismo: “no en el patio trasero de Meghan”.

Las causas del enojo son en realidad muy simples:

- Según el periódico *The Sun*, los empleados de Frogmore Cottage llevan décadas dejando sus autos en el viejo estacionamiento
- El nuevo terreno es el estacionamiento público King Edward VII, que se encuentra bastante lejos de su lugar de trabajo.
- Además, este estacionamiento nuevo no será gratuito, y tendrán que desembolsar aproximadamente 10 libras esterlinas, unos 245 pesos diarios por ir a trabajar.
- Los trabajadores y demás miembros del staff estaban acostumbrados a estacionar sus coches cerca de la propiedad, pues ahí se les permitía jugar golf, cricket y realizar otras actividades. Sin embargo, luego de la decisión de la Duquesa de Sussex, desde el 1 de abril necesitan permiso del Superintendente del Castillo de Windsor para usar las instalaciones.

El diario *The Sun* reporta que una fuente del Castillo de Windsor insiste en que Meghan y Harry no ordenaron el cambio de estacionamiento. Supuestamente el lugar no será cerrado en su totalidad y algunas personas podrán seguirlo usando.



Mick Jagger Comparte Foto Tras su Cirugía de Corazón

©El Universal

Mick Jagger, el vocalista y líder de los Rolling Stones, publicó su primera fotografía tras ser operado del corazón el pasado 5 de abril.

En la imagen, subida a sus redes sociales, Jagger figura sonriente, de pie y con las manos en los bolsillos. “Una

caminata en el parque”, escribió junto a la foto.

Mick Jagger, de 75 años, fue operado de una válvula del corazón hace una semana. El procedimiento se realizó de la forma menos invasiva posible, por medio de una arteria mayor y sin abrir el tórax.

El método se conoce como sustitución de la válvula aórtica mediante transcatéter (TAVR), y es cada vez más común. Por lo general, esta cirugía permite que la recuperación sea más rápida.

En un comienzo, la banda The Rolling Stones iba a realizar la segunda parte de su gira “No Filter” entre abril y junio, con 17 conciertos en Estados Unidos y Canadá, pero los conciertos se suspendieron debido a la necesidad del vocalista de someterse a la cirugía. **(iM-rrc)**



Ariadne Díaz dice Adiós a las Telenovelas

©Zeleb

Ariadne Díaz anunció hace unos meses su retiro temporal de la actuación porque quería dedicarse de tiempo completo a su

hijo, pero afirmó que luego volvería a la pantalla chica.

Ahora, tras el término de su exclusividad con Televisa, la vida de la actriz ha dado otro giro, pues ha tomado una decisión importante: ya no harás telenovelas, al menos en un futuro cercano, pues quiere darle otro rumbo a su carrera.

“No me van a ver en telenovelas, eso sí se los aseguro, pronto no. Quiero hacer cosas distintas. Llevo 14 años haciendo telenovelas y las amo y estoy muy orgullosa de todo lo que hice y mis fans me conocen justamente por las telenovelas, pero esto es para mí.

“Quiero hacer series, quiero hacer películas, quiero hacer teatro. No me importa que me vea poquita gente, pero quiero hacer cosas que me reten, que me den nervios, que me den emoción, que tenga que estudiar, que me sienta nueva otra vez en ellas, como que no sepa cómo se hacen y reaprender muchas cosas”, explicó Ariadne en una reciente transmisión en vivo que realizó a través de Instagram. **(iM-rrc)**



“Todo va bien con Luis Miguel”: Diego Boneta

©CARAS

Diego Boneta espera luz verde de la productora *Gato Grande* para la segunda temporada de la bioserie de Luis Miguel, quien se encuentra de gira por Estados Unidos donde tiene fechas hasta el 16 de septiembre.

El actor no confirmó si esto será real, pero dejó claro que las cosas están en orden de su parte. “Todo va bien con Luis Miguel, espero tener noticias concretas pronto”, señaló durante la presentación de *Dinastías*, una serie de documentales de Discovery a la que prestó su voz.

En el caso de Yalitza Aparicio con quien hizo una campaña publicitaria, mencionó que espera seguir otros proyectos con ella. *“Yalitza y yo nos hemos convertido en muy buenos amigos, estoy seguro que este será el primero de muchos proyectos que vamos hacer juntos, le deseo todo lo mejor”*.

Y sobre su participación en la nueva película de Terminator, dijo que no podía hablar mucho por el hermetismo que guardan en Hollywood, aunque bromeando mencionó que lo hicieron firmar para no hablar más que de las fotos que ya se hicieron públicas. *“Si hablo en este momento viene Terminator y nos mata a todos.. (risas), por lo pronto compartimos seis fotos, en Las Vegas ya se dieron unas primicias, pero cuando se acerque más la fecha de estreno, que es el 1 de noviembre podré platicar más cosas”*.

Mientras tanto, Diego se encuentra filmando su primera película en México con Michelle Franco de la que está sumamente emocionado por estar en su país, ya que la mayor parte de su carrera la ha hecho en el extranjero y pronto habrá una visita al set para hablar de esta historia. **(iM-rrc)**



Marvel no Anunciará Planes, hasta Después del Estreno de Spider-Man: Far From Home

©GQ

La pregunta ronda por la cabeza: ¿Marvel cuáles son tus planes a futuro después de Avengers Endgame y de Spider-Man: Far From Home? La pregunta está al aire, pues hasta el momento es lo que se conoce que hará, de manera oficial, el Universo Cinematográfico de Marvel (MCU, por sus siglas en inglés), sin saber cuáles son los primero planes de Marvel para el inicio de

la fase 4.

Es conocido por todos (la versión oficial) que una vez que llegue 'Avengers: Endgame', posteriormente dará turno a un estreno más, el cual ya ha sido anunciado y confirmado con anterioridad, se trata de '*Spider-Man: Far From Home*', sin embargo, el futuro del Universo de Marvel es aún incierto, únicamente se sabe que comenzará una nueva fase (la 4), pero varias preguntas giran entorno a ello: ¿Cuándo será esta nueva etapa? ¿Qué cintas incluirá?, ¿Marvel incorporará personaje de Fox, luego de la adquisición de Disney? ¿Veremos a Deadpool y los X-Men con Avengers? ¿Cuántas cintas se estrenan en 2020?

Los rumores van y vienen, se habla de la creación de películas como la de Black Widow, la cinta en solitario de Scarlett Johansson, la cual contará los orígenes de la espía y se cree que llegará en 2020; lo mismo se ha dicho de *The Eternals*, la cual contará la historia de un selecto grupo de superhéroes, a la fecha se ha dicho que posiblemente comiencen filmaciones a finales de 2019, pero nada está confirmado.

Para dejar todos esos inciertos, dudas y especulaciones, el propio presidente de MCU, Kevin Feige, confirmó en entrevista exclusiva a IGN, que por ahora no harán ninguna declaración sobre qué viene para Marvel, los fanáticos y, sobre todo, los medios tendrán que esperar hasta el estreno de '*Spider-Man: Far From Home*' y dejar atrás las teorías y rumores, pues después de ello se planea anunciar el plan de Marvel para los próximos 5 años, eso indica que será después del 5 de julio del año en curso.

“Voy a decir todas las cosas post Comic-Con, post Spider-Man: Far From Home. Nosotros seguiremos haciendo películas. Seguiremos trabajando después de *Avengers: Endgame* y Spider-Man: Far from Home. Y hablaremos poco después de que salga *Spider-Man: Far From Home*”, afirmó Kevin Feige en dicha entrevista.

Lo único que queda, por parte de medios y seguidores del universo, es esperar a dicha fecha y a las declaraciones oficiales por parte del Universo Cinematográfico de Marvel. (iM-rrc)



Tex Tex Pierde a otro Integrante, Muere Donovan Camacho

©Excelsior

Donovan Camacho, baterista de Tex-Tex, falleció la mañana del martes, y aunque la agrupación lo confirmó no ha emitido pronunciamiento pues espera que la familia del músico detalle lo ocurrido.

Chava Rock, quien varias ocasiones trabajó con la banda en asuntos de prensa, atribuyó la muerte del joven a cuestiones de salud, que se estaba atendiendo, por lo que había dejado de tocar con ella por lo menos la última semana.

El crítico especializado en música comentó que por la mañana platicó con miembros del grupo, quienes le corroboraron el deceso de Donovan, cuya edad no recuerda, pero varía entre 22 y 25 años, con ocho años tocando con ellos.

“Era el miembro más joven, siempre muy sonriente, muy solidario. Cuando entró estaba muy contento porque obviamente estaba entrando a una de las bandas más importantes del país, tocaba todos los domingos, en giras y presentaciones”.

Tex-Tex, también conocido como “Los muñecos”, surgió en 1986 por los hermanos Mujica y debutó con el disco “Un toque mágico”, del que destacaron entre los amantes del rock mexicano los temas “La calle 16” y “Devuélvelo”.

El especialista en rock contó que el grupo nació en los años 80, cuando había una búsqueda de muchos de ellos por encontrar identidad en el rock mexicano, con bandas como Maldita Vecindad y Caifanes.

“Lo que llamó la atención de esa agrupación es que iba un paso más adelante, sus integrantes también hablaban un poco más de la onda de campo, fue interesante que, aunque no eran de Texcoco, se pusieron Tex-Tex para que la gente pensara que eran de ahí”.

Aunque esa era la alusión al nombre, era el pretexto para anunciar que existía un rock que se estaba haciendo en la Ciudad de México y, en su caso, con la propuesta de “rock agropecuario”, como acostumbraban a nombrar su música.

“La banda marcó muchas cosas importantes, una de ellas en la forma de vestir, porque de pronto cuando alguien ve a alguien de provincia todavía lo sigue viendo con sombrero, entonces ellos se pusieron el sombrero para representar a la gente de fuera de la ciudad”.

Además recordó que alguna vez “Lalo Tex” dijo que el sombrero también lo usaba como sello distintivo para que cuando la gente viera a un cantante con sombrero dijera ahí va un viejo de Tex-

Tex, lo que logró.

Cuando Botellita de Jerez convirtió “lo naco es chido”, los integrantes de Tex-Tex también lo llevaban a la práctica al salir a tocar a los conciertos con playeras satinadas, como si fueran un grupo de pop, pero con sombreros, y ya cuando escuchaba a la banda era muy cercana al rock and roll.

Fue el vocalista y guitarrista de la banda, Everardo Mujica, conocido como “Lalo Tex” o “El Muñeco”, quien falleció el 18 de enero de 2016, el que invitó a Donovan a unirse al grupo tras verlo tocar los teclados en la presentación de un amigo en común, según detalló Chava Rock.

Por ello fue una de las personas más dolidas con la partida de “Lalo Tex”, quien era una de las partes importantes para que continuara el grupo, y aunque en un principio Donovan fungió como tecladista de la banda, por cambios en la alineación se encargó de la batería durante los últimos años.

Entre los discos de la agrupación destacan “Perdidos”, “Tex Tex 3”, “Te vas a acordar de mi”, “Súbete al tren”, “Acción y Reacción”, “Los muñecos desenchufados”, “De dónde somos y a dónde vamos”, “Momentos Mágicos”, y el más reciente “Despertar”, lanzado el año pasado ya sin “El muñeco”.

“Él estaba muy motivado, era un músico en crecimiento. Tenía una gran capacidad musical porque tocaba diferentes instrumentos. Aparte tenía un proyecto alternativo, una banda que no recuerdo su

nombre, porque me llegó a dar su demo, entonces era un músico activo, con mucho futuro”, mencionó.

Chava Rock definió a Donovan Camacho como alguien sonriente, a quien caracterizaba su buen humor y muy afable, quien siempre se portó bien con él e incluso reunía a los demás integrantes para que les tomara fotos.

“Lo recuerdo además en constante comunicación con su familia, porque cuando salía a tocar en otros lugares estaba al tanto, escribiendo lo que estaba haciendo y hacia dónde se dirigían”, relató.

Tex-Tex compartió escenario en diversas ocasiones con El Tri, agrupación liderada por Alex Lora, con la que festejó sus 19 años en el Zócalo capitalino ante más de 110 mil personas.

“Lamentamos mucho la irreparable pérdida de nuestro compañero Donovan Camacho, baterista de TEX TEX, Dios mande consuelo a su querida familia, compañeros de grupo y amigos. Q.E.P.D.”, publicó El Tri en sus redes sociales.

La banda mexicana está contemplada entre los artistas principales del Caminante Fest 2019, al lado de Inspector, Aczino y Rebel Cats, entre otros, que tendrá lugar el 13 de abril, a un costado de la UPEM Tecamac.

“Ojalá sigan tocando porque es una manera de seguir llevando

parte de lo que es Donovan a los diferentes escenarios y rendir este reconocimiento a un joven, porque si da tristeza que un músico mayor muera ahora imaginen a uno que estaba brotando a ese proyecto”, compartió Chava Rock. (iM-rrc)



**Scarlett Johansson teme
terminar como la Princesa
Diana**

La actriz Scarlett Johansson rompió su silencio acerca de los motivos que la llevaron a buscar refugio en una comisaría de policía este lunes.

Esto se debió después de que su equipo de seguridad se viera sobrepasado por los *paparazzi* que comenzaron a darle caza tras una entrevista promocional de la última entrega de *Avengers*.

“Ayer, después de dejar el *talk-show* de Jimmy Kimmel, comenzaron a perseguirme cinco carros con las ventanillas tintadas y llenos de hombres que se saltaron varios semáforos en rojo.

Pusieron en peligro la seguridad de otros conductores y de los peatones solo para seguirme y descubrir dónde me estaba alojando.

Esto para poder así acosarme a mí y a mi hija pequeña durante la duración de nuestra estancia”, explica la artista en un comunicado público en el que lamentó el infierno que soportan día tras día tanto ella como otras celebridades.

“Los *paparazzi* siguen recurriendo una y otra vez a extremos peligrosos para acosar y hostigar a las personas que están fotografiando.

Incluso después de la trágica muerte de la princesa Diana, las leyes siguen sin haberse cambiado para proteger a los objetivos de los *paparazzi*, que no se ven limitados por ninguna normativa.

Muchos de ellos cuentan con un pasado criminal y están dispuestos a cometer actos ilegales con tal de conseguir la imagen que buscan”.

Busca que se apliquen leyes

La estrella de Hollywood continuó su alegato en favor de una legislación más estricta que establezca ciertos límites y proteja a los más inocentes.

Johansson puso el ejemplo de su hija y de los compañeros de colegio de esta, que ven indirectamente invadido su derecho a la intimidad.

La actriz explicó cuando los fotógrafos la siguen hasta la escuela de la pequeña y sacan fotos de ella en el patio o la entrada del establecimiento.

“Todo eso es perfectamente legal”, lamenta en el escrito, en el que revela que, como ciudadana responsable estaba siendo perseguida de una forma temeraria.

Deber como ciudadana

Además consideró que era su deber acudir a la comisaría local en busca de ayuda y consejo para lidiar con la situación.

La actriz animó, además, a otros a que hagan lo mismo de verse acorralados como lo estaba ella.

Para concluir,Scarlett insistió una vez más en la necesidad de que aquellos *paparazzi* que sobrepasen los límites de lo legal o moralmente correcto sean juzgados según las mismas leyes que los acosadores.

“Hasta que sean considerados a ojos de la justicia como los acosadores que son, lo único que estamos haciendo es esperar a que otra persona acabe seriamente herida o muerta, como le sucedió a la princesa Diana”, afirmó la actriz.(iM-rrc)



Jennifer López Vivió con la Familia de Selena Quintanilla, ¡Hasta durmió en su cama!

©TV y Novelas

¿Cómo olvidar la maravillosa participación de **Jennifer López** en la película biográfica de **Selena Quintanilla**?, como ya todos sabemos, se grabó en 1997 y desde ese momento, JLo se colocó como una de las artistas latinas más importantes y reconocidas a nivel mundial.

Para lograr su excelente interpretación, Jennifer absorbió todo lo que pudo sobre Quintanilla: *“Dormí en su cama, en casa. Hablé con toda la familia. Pasé un tiempo con ellos. Puede ser melancólico y hermoso al mismo tiempo”*, comentó durante una entrevista para televisión.

Incluso expresó que se mudó con **Suzette Quintanilla**, hermana de la reina del Tex Mex, para conocer todo aquello que conformó la vida de Selena.

“Fue un momento hermoso en mi vida y me enseñó mucho sobre ello... La vida es frágil”, explicó, además agregó: *“Ella me enseñó mucho sobre cómo navegar en este negocio”*.

Aunque en ese momento era muy joven y no tenía idea de la gran responsabilidad que tenía en su manos, su única meta era hacer justicia para Selena y en ese momento lo logró.

¿Qué tan fan eres de Jennifer López y Selena Quintanilla?,
¡Cuéntanos en nuestras redes sociales!(iM-rrc)



Premian a Yalitza Aparicio con la llave de Panamá

©EXCELSIOR

La actriz mexicana Yalitza Aparicio, estrella de la película ganadora del Oscar "Roma", fue homenajeada el lunes fuera de su país al recibir la llave de la Ciudad de Panamá, una distinción que celebra la sencillez de esta mujer de origen indígena.

La alcaldesa capitalina Raisa Banfield le entregó la llave a la artista en el marco del Festival Internacional de Cine de Panamá.

"Me siento muy honrada por este reconocimiento", dijo Aparicio al recibir un pergamino y una llave dorada en un salón de la Casa de la Municipalidad, en el Casco Antiguo de la capital panameña, que estuvo colmado de personalidades del cine panameño y donde también se encontraba el embajador de México.

Aparicio mencionó que durante el viaje a Panamá sintió curiosidad por saber por qué la Ciudad de Panamá la había tomado en cuenta para otorgarle su máxima distinción.

"Es importante para mí y me siento muy honrada, todo lo que he hecho ha sido trabajar", aseguró la actriz nominada al Oscar, quien mencionó que su profesión es la de maestra y su pasión es

enseñar y contar. Sin embargo, no ha podido ejercer como educadora.

Banfield, quien es una afrodescendiente, dijo que “Yalitza ha generado el furor por lo simple... lo que está demostrando es que el mercado del cine está demandando lo simple”.

“Una mujer de cultura originaria... que nunca pensó en ser luminaria de Hollywood y que con su trabajo hace que destaque su simplicidad”, subrayó.

En “Roma”, Aparicio da vida a Cleo, una empleada doméstica que trabaja devotamente para una familia que vive en el barrio de la Roma, en la capital mexicana.

La alcaldesa mencionó, además, que el trabajo de Aparicio ha resaltado la capacidad de superación del espíritu humano y lo más esencial y digno de la historia de la mujer y del hombre de América Latina y de México.

La “Llave de la Ciudad” la entrega la municipalidad a nacionales o extranjeros que se han destacado por su trabajo en distintas áreas del conocimiento humano y de la cultura.

La protagonista de “Roma” de Alfonso Cuarón, luciendo un vestido blanco y con su larga cabellera recogida a un lado, dijo que siempre se ha sentido orgullosa de sus orígenes y habló sobre la importancia de valorarse y sentir aprecio por las raíces.

Ante un público que la ovacionó, recalcó que existen estereotipos que hay que cambiar y que ponen trabas a las personas para lograr sus sueños, pero destacó que el cambio comienza individualmente.

“Si queremos un cambio debemos empezar nosotros”, afirmó.

Los estereotipos “limitan porque tenemos la idea que por pertenecer a cierta clase social, no puedes aspira a algo más y a veces la sociedad te lo va recalcando”, dijo luego a periodistas.

Aparicio participó el domingo en un conversatorio con el público tras la presentación de la cinta que la lanzó al estrellato en el festival, que comenzó el 4 de abril y termina el miércoles.

La mexicana contó a la prensa que nunca se le ocurrió pensar en ser actriz. “Empecé con este proyecto porque sólo quería homenajear a mi mamá por su trabajo y quería conocer cómo se hace una película”. La madre de la actriz es empleada doméstica.

Tras su éxito internacional dijo que no tenía la más mínima idea de lo que vendrá después, pero se expresó muy agradecida con Cuarón por la oportunidad que le brindó. “Además porque fue él quien me enseñó que hay cosas que se pueden realizar” con esfuerzo, dijo.

La actriz también ha sido homenajeadada en su país. En su natal

Tlaxiaco, Oaxaca, recibió una distinción en forma de mural de una de las escenas de "Roma" en el mercado municipal.

"El pintor que lo hizo ha hecho muchos retratos de las personas famosas de Tlaxiaco y yo solamente pasaba a verlos, (los retratos) están en la casa de la cultura y cualquier persona que pase por ahí los puede conocer, pero jamás me imaginé que él fuera a hacer un retrato mío", resaltó la actriz en una entrevista reciente con The Associated Press.

"Me siento muy contenta pero no es por lo que me esté honrando a mí", agregó. "Sino por muchas cosas que la sociedad se está dando cuenta que nos falta ser más respetuosos con toda la diversidad que tenemos, nos hace falta una inclusión". (iM-rrc)